

Policy Design Studio

Samen vormgeven aan de toekomst



Sinds het voorjaar van 2015 brengen wij de Policy Design Studio in praktijk. Een kansgerichte manier om de toekomst tegemoet te treden.



Wij raken steeds enthousiaster over de resultaten. In deze korte tekst lichten wij toe waar ons enthousiasme vandaan komt.



We laten zien hoe policy design werkt en geven inzicht in ons aanbod.

Inleiding

Dutch design is al jaren razend populair. Van de architectuur van OMA, het social design van Daan Roosegaarde tot het ontwerp van de nieuwe kuststrook bij New Orleans. De ontwerpen zijn verfrissend, pragmatisch, ogen bedrieglijk eenvoudig en zijn steeds gemaakt met oog voor de gebruiker. Inmiddels wint het design denken ook aan populariteit in de wereld van het openbaar bestuur. Sinds een jaar werken wij volgens designprincipes aan publieke vraagstukken. In deze tekst gaan wij in op basisprincipes, de concrete aanpak, mogelijke toepassingen en wij stellen onszelf voor.

Basisprincipes van de Policy Design Studio



Toekomst als ruimte van mogelijkheden.

Toekomst is niet wat op ons afkomt en waartegen we ons dienen te wapenen. Toekomst is een ruimte waar we problemen van vandaag kunnen oplossen, waar we dromen van vandaag kunnen realiseren.



Publieke waarde als anker.

Het lijkt vanzelfsprekend, maar is het niet: expliciet de publieke meerwaarde benoemen die we willen nastreven en dat zichtbaar en voortdurend als richtsnoer hanteren in al ons handelen.



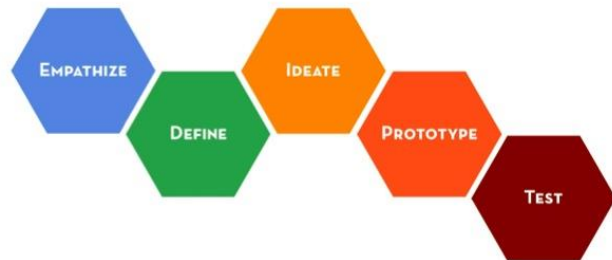
Creativiteit en nieuwe combinaties.

Nieuwe technologie, nieuwe kennis, knapper en rijker publiek: er zijn nieuwe combinaties mogelijk om publieke meerwaarde in de toekomst daadwerkelijk te realiseren. De kunst is die te ontwerpen en vleugels te geven.

Policy design gaat uit van de toekomst als bron van kansen, als een ruimte waarin veel mogelijk is. Oriëntatie in die ruimte ontstaat door gezamenlijk nadenken over de publieke waarden die in het geding zijn. Dat geeft een gemeenschappelijk beeld van een gewenste toekomst. Om daar daadwerkelijk een weg naartoe te vinden, maken we gebruik van technieken uit de creatieve industrie, methodiek om nieuwe wegen te bedenken.

Design Methodiek

De basis van onze werkwijze wordt door designers wereldwijd gehanteerd. Het gaat om de vijf stappen: Empathize, Define, Ideate, Prototype, Test, die we doorlopen samen met



opdrachtgever, stakeholders en

experts. Precies hierin schuilt het belang voor de toepassing van deze methode op strategische vraagstukken in de publieke sector. De interactieve werkwijze ontsluit namelijk alle beschikbare kennis en creativiteit die nodig is om tot nieuwe concepten te komen en ontwikkelt tegelijk eigenaarschap en draagvlak voor de uitkomsten.

Toepassingen

Voor de volgende vraagstukken is design denken inmiddels succesvol opgepakt:

- Vanwege de maatschappelijke ontwikkelingen, is het huidige stelsel van justitiële jeugdinrichtingen niet langer houdbaar. Hoe maken we samen met de hele keten een nieuwe systeem van werken? (ministerie van Veiligheid en Justitie)
- Waar is HALT op aanspreekbaar als onderdeel van de aanpak van jongeren die lichtere overtredingen begaan? Hoe kan die rol effectiever worden ingezet? (landelijk bureau HALT)
- We werken met vrijwilligers, maar met onze doelgroep is steeds meer aan de hand. Hoe kan ik met de huidige mensen en middelen zwaardere groepen opvangen? (directeur daklozenopvang).
- Hoe kunnen wij de toegang tot het recht beter organiseren in Nederland (HiL Innovating Justice).

- Daarnaast kan de methodiek ook als training worden aangeboden en maakt hij deel uit van het leeratelier Creatie van Maatschappelijke Meerwaarde die in 2016 bij de NSOB van start gaat.

Ervaringen van eerdere gebruikers

Voor het ministerie van veiligheid en justitie is de Policy design Studio ingezet om opnieuw na te denken over de toekomst van vrijheidsbeneming van delinquente jongeren. Meer dan 100 betrokkenen uit veld, onderzoek en aanverwante hebben meegedacht. Inmiddels ligt er een sterk vernieuwde aanpak bij de 2^e kamer: projectleider Marjolijn Verschuren over haar ervaringen:

" K NAP Academie heeft met haar Policy Design Studio iets nieuws in de markt gezet dat niet alleen erg leuk is maar ook twee vliegen in één klap slaat. Door de kennis en betrokkenheid van het veld en van onafhankelijke onderzoekers op een slimme manier in te schakelen ontstaat er niet alleen een nieuw beleidsontwerp maar ook betrokkenheid en begrip. Er zijn echt nieuwe perspectieven ontwikkeld, en er is grote bereidheid om met alle ideeën aan de slag te gaan. We gaan hier nog veel plezier aan beleven."

4

Dragers van de Policy Design Studio

De Policy Design Studio is ontwikkeld door Krijn van Beek in nauwe samenwerking met Henk Gossink. De nadruk bij Krijn ligt meer op strategie- en idee-ontwikkeling, waar bij Henk meer de nadruk ligt op organisatie- en professionele ontwikkeling.

Krijn van Beek (1963) is strategiemakelaar, bestuurder en ondernemer met een brede ervaring in het verbinden van overheid, wetenschap, media, civil society en bedrijven.

Voormalig directeur Strategie van Veiligheid en Justitie, secretaris van de Raad voor Maatschappelijke Ontwikkeling (RMO), directeur van Infodrome (denktank voor ICT en samenleving) en oprichter van Denktank



2100, begon zijn carrière bij de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid (WRR). Hij studeerde wiskunde en is gepromoveerd in de economie.

“Strategie is ontdekken waar je heen wilt en wegen vinden daar naartoe. De kern van strategieontwikkeling schuilt in het verbinden van mensen, doelen, kennis en creativiteit.”



Henk Gossink (1969), medeoprichter en directeur van de KNAP-Academie. Opgeleid in bestuurskundige theorieën.

Achtereenvolgens was hij onderzoeker van stedelijke vraagstukken, adviseur bij het ontwikkelen van wijkaanpak bij DSP-groep, communicatieadviseur en collegewoordvoerder voor de gemeente Haarlemmermeer, opleider van bestuurders en ambtenaren en coach bij Publiek Domein.

De afgelopen twee jaar is Henk Gossink procesbegeleider geweest verschillende complexe vraagstukken met een politiek gevoelige lading. Onder andere rond de drie decentralisaties, het jeugddetentievraagstuk (samen met Krijn) en doorstart van een college.

In zijn vrije tijd werkt Henk onder begeleiding van Harry Kunneman aan een proefschrift over veranderdrift in het publieke domein.

Contact

Vanzelfsprekend zijn wij graag bereid om samen met u nieuwe mogelijkheden voor de Policy Design Studio te ontwikkelen en toe te passen. Dat gaat het beste in gesprek.

Krijn van Beek
www.krijnvanbeek.nl
T: @krijnvanbeek
M: 06 5555 7838
E: info@krijnvanbeek.nl

Henk Gossink
www.gossink.nl
T: @henkgossink
M: 06 55330717
E: henk@knapacademie.nl

KNAP Academie
www.knapacademie.nl
Groen van Prinsterenstraat
33hs
1051 EH Amsterdam